

# les rives de l'



la revue électronique de l'Institut de recherche et d'information sur le volontariat- [www.iriv.net](http://www.iriv.net) -  
numéro 43 – décembre 2022 – Talents



© iriv , Poster , mars 2022.

**Ces quarante troisièmes** rives de l'iriv ont pour thème 'talents'. Nous les dédions à Annie Ernaux, femme écrivain, 16ème Prix Nobel français de Littérature, 17ème femme et première française à avoir été récompensée par le Comité Nobel. Le prix célèbre une « œuvre intime et politique admirable ». Auteure d'une œuvre romanesque singulière, marquée par une démarche sociologique, Annie Ernaux a opté pour l'autofiction pour « retrouver la mémoire de la mémoire collective dans une mémoire individuelle ». Elle a décrit avec simplicité et lucidité l'évolution de la vie des femmes à travers son expérience. Le talent humain consiste à savoir identifier et valoriser la part la plus originale et la plus essentielle des êtres sans insister avec lourdeur et malveillance sur des traits de caractères superficiels qui ne les définissent pas. L'œuvre d'Annie Ernaux restera ; ses prises de position politiques ne comptent pas (appels au boycott de la saison France -Israël en 2018 ou au concours de l'Eurovision à Tel Aviv en 2019, ou son soutien inconditionnel aux « gilets jaunes » ou à l'insurrection suggérée par des Insoumis.) - « On peut se tromper dans ses choix politiques, mais pas dans son écriture » (Annie Ernaux , JDD, dimanche 23 octobre 2022)....

<i>rive éditoriale</i>	<b>Talents humains</b> .....	Bénédicte Halba
<i>rive éducative</i>	<b>Des enseignants de talent</b> .....	Christiane Adjovi
<i>rive associative</i>	<b>Rencontres de talents</b> .....	Claire Millot
<i>rive européenne</i>	<b>Le talent se développe dans des lieux tranquilles</b> .....	Peter Wells
<i>rive espagnole</i>	<b>Talent de générosité</b> .....	José Casares

directrice de la publication et co-fondatrice : dr Bénédicte Halba

Les rives de l'iriv sont accessibles sur: <http://www.benevolat.net> et [www.iriv.publications.net](http://www.iriv.publications.net)

## rive éditoriale - décembre 2022

*dr Bénédicte Halba, présidente de l'iriv, co-fondatrice des rives de l'iriv*

### Talents gâchés – Bérézina (1) et autres campagnes de Russie

**L'actualité internationale** avec la guerre en Ukraine présente de manière cynique le pire cas de gestion des ressources humaines. L'armée russe maltraite ses hommes – mauvais recrutement (souvent forcé), aucune formation (et matériel défaillant), aucune valorisation des compétences puisque que les soldats sont considérés comme de la « chair à canon » (2). Les familles de soldats sont les premières à dénoncer ces pratiques choquantes. Des officiers de l'armée russe outrés par la manière dont l'état-major procède ont déserté (3).

**La gestion des ressources humaines (GRH) a longtemps été confiée à d'anciens officiers (4)**, en particulier après la seconde guerre mondiale où le besoin de main d'œuvre était important – le recrutement et la formation étaient dans leurs cordes parce qu'ils connaissent les hommes, souvent dans des conditions extrêmes. Les choses ont évolué et la fonction « RH » pour utiliser des termes d'entreprises s'est ouverte à d'autres profils plus variés venus de disciplines diverses (droit, économie, gestion, psychologie...). La GRH n'est pas une science exacte mais de nombreux ouvrages ont été publiés pour proposer la meilleure manière de recruter, former et valoriser les talents. Le sujet était déjà abordé dans la littérature classique - « Il n'est de richesses que d'hommes » (5).

**Les principes qui doivent présider à une bonne gestion des ressources humaines** sont la bienveillance, la flexibilité (ou agilité) et le respect mutuel (des objectifs de l'employeur et des intérêts de l'employé). L'offre d'emploi des organisations s'adapte harmonieusement à la demande (ou aux attentes) des candidats quand ces principes sont respectés. Chacun doit être respecté et les logiques s'accordent dans un dialogue marqué par un esprit de *fair play*. Même s'il n'y pas d'accord (« deal »), chacun reconnaît que le processus a été loyal et honnête.

**Considérons une organisation** internationale avec une réputation reconnue et méritée, qui cherche à recruter de nouveaux talents, des candidats à 'haut potentiel'. La partie la plus simple est de vérifier le capital humain (6). Les qualifications (diplômes) doivent être de bon niveau. L'expérience professionnelle doit aussi être significative - dans un milieu professionnel exigeant avec des interlocuteurs de haut niveau. La durée est importante (au moins vingt ans) mais surtout la qualité (responsabilités et interlocuteurs). Toutes les expériences professionnelles sont différentes et le contexte est primordial.

**Les stratégies de recrutement pour de tels profils** ont évolué et font souvent l'objet d'un processus qui se déroule sur plusieurs années. Les candidats pressentis ne sont pas informés. Il est préférable de les étudier sans qu'ils le sachent. Une partie essentielle est de vérifier le capital social (7) - une enquête plus rapprochée peut s'engager sur la famille, les amis, les relations sociales du candidat. Plus le poste est à responsabilités, plus le candidat doit savoir se construire un solide réseau auquel il pourra faire appel ; le « carnet d'adresse » est fondamental. Les « influenceurs » sont choisis en fonction de leur nombre d'amis sur les réseaux dits sociaux ou sur leur capacité à se faire des amis.

**Le point le plus sensible de l'évaluation est la personnalité du candidat.** L'intégrité, l'impartialité et le professionnalisme des « évaluateurs » sont cruciaux. Si le candidat s'aperçoit lors du processus de sélection que des camarades de lycée (qui n'étaient pas des amis), des collègues du passé (avec lesquels il n'a jamais travaillé directement) ou des stagiaires avec lesquels il a eu maille à partir, sont cités comme « témoins de référence », il peut s'interroger sur le processus. Serait-il biaisé ? L'instruction de son dossier serait-il à charge ? Il peut être éveillé par de curieux émissaires se présentant comme des « amis » mais qui n'en sont pas et qui sont envoyés pour le tester, dans tous les domaines les plus improbables. Rien ne lui est épargné.

**La durée du processus est un autre indice.** Plus il est long, plus les chances sont nombreuses pour le candidat d'observer et de constater des dérapages. Quand il réalise que l'évaluation se transforme en tribunal où toute maladresse est exagérée, où tout comportement est systématiquement interprété contre lui et où d'étranges messagers délivrent des messages de plus en plus négatifs et hostiles, il doit d'abord alerter et finalement décider de la fin du processus quand ses alertes sont ignorées. Les dés sont pipés. L'esprit de *fair play* n'est pas respecté. L'évaluation, aveugle et sourde, s'est transformée en harcèlement.

**La réciprocité et l'esprit de coopération** ne sont pas seulement des principes de bonne diplomatie mais des exigences qui devraient s'imposer à toute organisation quelle que soit sa taille, quelle que soit sa réputation, auprès de candidats qui ne demandaient qu'à s'engager à leurs côtés mais surtout auprès de ses salariés, s'ils veulent rester crédibles.

« **On ne se rend pas compte du mal que l'on fait aux gens** ». Cette expression de la « violence symbolique » résume bien les effets désastreux d'une stratégie brutale, déloyale et stérile. Vladimir Poutine réalise chaque jour combien sa stratégie en Ukraine est devenue sa Bérézina. Celle de son « ennemi déclaré », Vladimir Zelenski qui a su patiemment mobiliser tous les talents – auprès de ses compatriotes et des pays démocratiques- est un exemple éloquent d'une gestion des ressources humaines courageuse, originale, bienveillante et résolument tournée vers l'avenir. « La chance sourit aux audacieux... ». L'audace est l'autre nom du talent ; à condition d'être utilisée à bon escient.

- (1) Le terme de « Bérézina » est entré dans la langue française comme synonyme de « désastre » militaire référence aux 25 000 combattants et 30 000 non-combattants qui y ont été tués lors de la campagne de Russie engagée par Napoléon en 1812
- (2) Emmanuel Grynspan « Des soldats russes dénoncent leur utilisation comme chair à canon », Le Monde, 8//11/2022
- (3) « Beaucoup démissionnent" : un ex-militaire raconte le quotidien et l'amertume des soldats russes en Ukraine » , *Par Denis Kataev, Chadi Romanos*, lundi 29 août 2022 ; un officier russe a raconté son histoire Pavel Filatiev (2022) « Zov- l'homme qui a dit non à la guerre », Paris : Albin Michel.
- (4) Aujourd'hui les anciens officiers supérieurs sont plus engagés pour se charger des stratégies de sécurité
- (5) Jean Bodin (1529 à Angers , 1596 à Laon), juriste, économiste, philosophe et théoricien politique français
- (6) M. Riboud « Etude de l'accumulation du capital humain « , Revue économique, mars 1975
- (7) Robert Putnam (2002), « Democracies in Flux: The Evolution of Social Capital in Contemporary Society », Boston: (Massachusetts): Oxford University Press, (2002) ; Robert Putnam est un politologue américain, professeur à l'université Harvard.

## rive éducative - décembre 2022

*Christiane Adjovi, professeure des écoles, administratrice de l'iriv*

### Des enseignants de talents pour des élèves talentueux...

“**Les diplômés sont faits pour les gens qui n’ont pas de talent.**”(1) Cette phrase est-elle juste une provocation ? Le talent se suffit-il à lui-même ? Est-il réservé uniquement à certaines personnes, élues, qui ont bénéficié du bon patrimoine génétique ?(2) Le talent est-il une qualité ou une aptitude universelle que l’on peut entretenir, par les études et d’autres activités ? Quelle est la place de l’innéité dans le talent ? Le talent est défini comme une aptitude particulière à réaliser une activité : artistique, manuelle, intellectuelle etc. Une personne talentueuse est douée. Le talent a des dimensions multiples ; un ensemble de facteurs observables ou non qui concourent à faire d’une aptitude un talent.

**Le talent est un élément qui caractérise une personne**, peu importe son niveau intellectuel. Ce « n’est pas simplement un répertoire de compétences et de savoirs certifiés par un diplôme, c’est aussi la capacité d’agir dans un environnement plus incertain, et d’apprendre ainsi ce que valent les dispositions qu’on détient, et de les modifier au besoin » (3). Les disciplines scolaires et universitaires n’auraient donc aucun impact sur le talentueux. Le talent serait un don, une aptitude innée, une habileté avec laquelle nous naissons. Nous serions donc prédisposés à chanter d’une belle voix, à jouer correctement d’un instrument, à résoudre des problèmes mathématiques....

**Pour Jessca Riddel le talent naturel en enseignement**, ou même en recherche, est un mythe. Les deux activités nécessitent du travail, de la réflexion, de la ténacité, de la résilience et une conviction de pouvoir progresser et s’améliorer en tant qu’universitaire, personne et citoyen. On ne devient pas miraculeusement, du jour au lendemain, un grand chercheur avec des études supérieures, tout comme on ne se présente pas devant sa première salle de classe déjà en pleine possession de ses moyens » (4)

**Manuel Schotté a analysé les phénomènes extérieurs « au talent » des coureurs**, des facteurs socio-historiques liés à l’environnement, mais aussi économiques dans leur pays d’origine et dans ceux où ils courent le plus (5). Les aptitudes individuelles jouent mais aussi la formation qui permet au talent de se développer.

**Sans des parents musiciens qui l’ont formé**, Mozart n’aurait pas pu être ce musicien de génie. Il avait des prédispositions et une très bonne mémoire, mais le milieu dans lequel il est né et a vécu a contribué à forger et développer ses aptitudes de base. Il a continué à s’entraîner, en créant et en jouant tout au long de sa vie. Le talent peut se perdre ou se gâcher s’il ne s’accompagne pas d’un travail régulier. Un apprenant avec des aptitudes à résoudre des problèmes mathématiques, sans entraînement et accompagnement, voit son talent gâché. Dans la « parabole des talents » de l’Évangile selon Mathieu, un maître distribue à ses serviteurs cinq, deux et un talents d’or (6). Ceux-ci représentent des « dons » divins qu’il ne suffit pas de recevoir : chacun a le devoir de les faire fructifier.

**Des journées de talents ou la valise des talents proposée dans des établissements scolaires** a pour but de valoriser les aptitudes non scolaires autour de ce que les apprenants aiment et savent faire. (7) L'école des talents propose de valoriser les points forts et les talents naturels » (8). Hachette a mis en place une collection intitulée « talents d'écoles » pour les enseignants de la maternelle jusqu'au cycle 3. Les journées de talent dans les écoles se multiplient. Les équipes valorisent les talents en donnant une place à chaque membre de l'équipe et en les motivant, pour mieux aider les apprenants à découvrir leur propre talent. Le but est d'entrer naturellement et spontanément, sans effort, dans l'apprentissage en étant confiant et satisfait de soi après l'activité sans s'ennuyer et sans avoir l'impression d'être nul en éprouvant une satisfaction personnelle.

**Dans une enquête menée pour les études de PISA 2018**, Thomas Breda a analysé le talent comme un stéréotype qui s'associe au phénomène du genre et impacte les choix scolaires des adolescents et la perception qu'ils ont de leurs résultats (9). Les enseignants sont des catalyseurs : ils ont pour rôle de découvrir les talents des élèves et de les accompagner en s'adaptant à eux. L'éducation est centrée sur l'apprenant même s'il est « différent » (troubles tda, dys, hp, hypersensibilité, phobie scolaire, troubles anxieux...), seules ses aptitudes comptent. Un travail sur l'autonomie permet de révéler son talent et de développer son potentiel.

**Camille Nöus ne supporte plus le mot « talent »/« talents »** et le discours qui consiste à dire qu'il faut les attirer alors qu'ils sont déjà là, bien présents dans l'université française (10). Le manque de moyens dans les établissements scolaires voit parfois des talents se flétrir. Il faut en effet créer des conditions d'exercice, de déploiement, d'expérimentation et d'accompagnement efficient. D'autres structures sont censées prendre le relais mais le manque de moyens humains et matériels limite les effectifs accueillis (conservatoire, piscine, structures sportives etc.).

**Le mot talent figure aussi à l'article 6** de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789. Croire en ses capacités, avoir confiance et développer les talents que l'on a choisis sont des ambitions humaines universelles

- (1) Pierre Desproges, 1990, Seuil, Fonds de tiroir
- (2) L'acteur anglais Alan Rickman pense que « Le talent est un accident des gènes et une responsabilité ». L'un des synonymes de *talent* dans le dictionnaire est d'ailleurs le *don*
- (3) [Qu'est-ce que le talent ? - Collège de France \(fondation-cdf.fr\)](https://www.fondation-cdf.fr/), consulté le 9 novembre 2022
- (4) Pour plus d'informations sur son article, cf : <https://www.affairesuniversitaires.ca/opinion/laventure-universitaire/le-mythe-du-talent-naturel-en-enseignement/>
- (5) Pour en savoir plus, confère le livre de l'auteur : *La construction du "talent". Sociologie de la domination des coureurs marocains*, Paris, Raisons d'agir, coll. « Cours & travaux », 2012
- (6) Dans la Grèce antique, le Talent est en outre une unité monétaire. Il est quelque part une métaphore
- (7) <https://www.jeuxdecole.net/journee-des-talents.php>, consulté le 13/11/2022
- (8) <http://www.accomplir.fr/index.php/fiche-formation-ecole-talents-manager/>
- (9) <https://www.apprentis-auteuil.org/actualites/education-et-scolaire/le-talent-ce-nest-pas-mon-genre>, consulté les 13 novembre 2022
- (10) Camille Nöus, « Des « talents » ? On en a des talents, on en est des talents ! », *Sociétés contemporaines*, 2019/4 (N° 116), p. 159-163. DOI : 10.3917/soco.116.0159. URL : <https://www.cairn.info/revue-societes-contemporaines-2019-4-page-159>

## rive associative – décembre 2022

*Claire Millot, professeur de français, bénévole à l'association SALAM (2002-2022) (1)*

### Rencontre de talents, élans de vie

**On ne vit pas sur un camp de migrants**, on y survit...

**On y végète...** on est aux prises avec des problèmes d'approvisionnement en eau potable, de toilettes, de douches, de vêtements humides, ou sales, ou les deux, de distributions de repas dont on se demande si elles vont arriver... Et la dignité en prend un coup...

**De petites choses permettent de tenir debout**, de garder la tête haute : toutes les images qui me viennent évoquent la verticalité. Ne pas se coucher par terre, image de mort, ou de renoncement. Dans une telle précarité, le talent aide, les nôtres aussi parfois...

**Une femme, très discrète**, fabriquait au crochet, sur le camp de la Linière, des habillages pour les boîtes de mouchoirs en papier... avec des restes de laine .... Quand elle nous voyait arriver, elle sortait de son chalet quelques exemplaires qu'elle vendait pour rien. Elle rayonnait alors : le sourire de Léonard de Vinci , après le dernier coup de pinceau de la Joconde...

**Un jeune homme, dans un abri du camp du Basroch**, dessinait. Impressionnés par son talent, des bénévoles lui avaient apporté du matériel de peinture. Ses journées prirent un sens et il nous a laissé deux toiles. L'une représente le camp, assez réaliste, l'autre un carrosse somptueux tiré par des chevaux... Le camp, il lui suffisait de regarder autour de lui. Le carrosse royal, aux antipodes de sa vie du moment, il l'a trouvé en lui-même. Il échappait ainsi au sordide de sa situation.

**L'écriture est un talent.** Un jeune Malien était arrivé en 2015. Au Mali , il avait suivi l'école coranique. En 2019, il avait 17 ans quand il nous a donné un texte émouvant dont voici un extrait (recopié sans correction) :

*« Je suis parmi les jeunes qui ont traversé la méditerranée pour rejoindre la France ou l'Europe en un mot.(...) J'estime avoir de la chance, car ce sont des millions de jeunes qui ont voulu la même chose, mais malheureusement beaucoup sont Noyés et certains sont retournés au pays en abandonnant des doigts, pieds, ou même yeux.*

*Imaginez vous, dans un monde où les cœurs s'éclatent de peur dans tout les coté. »*

**Et la musique...** Si quelqu'un a emporté un instrument, il a été perdu, volé, cassé, en route... Quand une petite harpe arrive sur un camp, l'ambiance change ; les distributions sont plus calmes, les enfants s'y essaient, tous. Ils ont le sourire. Les grands retrouvent leur dignité. Le 8 juillet 2021, notre harpiste témoigne : « Je pose l'instrument au milieu du rond formé par les adultes et dès les premières notes, je reçois la plus belle des surprises, l'un d'entre eux se met

à chanter avec moi ! Chanteur et professeur de sociologie à l'Université dans son pays, il espère, une fois en Angleterre, pouvoir chanter pour gagner sa vie. »

**Nous ne mesurons pas toujours** l'aide qu'un tel moment de complicité peut apporter : la rencontre des talents des uns et des autres...

**Un de nos amis** est passé au Royaume-Uni, en finissant la traversée à la nage, après avoir partagé un moment de musique avec une de nos bénévoles. Voici la fin d'un poème, qu'il a écrit et chanté dans sa langue pour elle, et ensuite fait traduire. " Je suis parti, mais j'ai enseigné mes chansons aux rossignols. Quand je suis parti, ils chantaient pour toi pour que tu te souviennes de moi. Toi qui avec ta musique as su apporter chaleur et lumière au moment le plus sombre de ma vie. "

**Il n'y a pas que les étrangers**, égarés sur notre littoral, qui aient besoin de cet élan de vie que donne le talent : toutes ces vieilles dames (qui ont souvent plus de 90 ans) qui tricotent sur notre Région, des écharpes et des bonnets. Et ce talent, mis au service des plus démunis, les fait tenir droites, encore debout - elles aussi - dans une symétrie émouvante avec ces hommes jeunes, qui cherchent à construire une vie nouvelle...

- (1) L'association Salam soutient les exilés dans le Calais et le Dunkerquois depuis vingt ans (2002-2022) depuis que la « jungle » de Calais a été démantelée et que les associations interviennent pour apporter un soutien humanitaire, mais surtout une solidarité humaine élémentaire, que les services publics semblent si réticents à apporter <https://www.associationsalam.org/>

## **Le talent se développe dans des endroits tranquilles (1)**

**Il est courant de considérer que les individus qui possèdent un talent** sont implicitement talentueux dans un domaine spécifique de l'activité humaine. Comme pour de nombreuses hypothèses non examinées, cela masque une erreur sous-jacente. Il est possible que de nombreuses personnes qui ont un talent soient également talentueuses, mais ce n'est pas le cas de toutes les personnes. En effet, avoir un talent pour « x » est différent d'être talentueux pour « x ». Ce dernier requiert le premier, mais le premier ne garantit pas nécessairement le second. Il faut expliquer la différence.

**Être en possession d'un talent, c'est avoir une aptitude à fonctionner à un haut niveau de compétence** dans une activité particulière. Ce n'est pas gagné ou donné comme une récompense, mais est plutôt génétiquement hérité, un type de don, quelque chose de naturel. En revanche fonctionner de manière talentueuse est une toute autre affaire qui exige deux conditions supplémentaires. Tout d'abord, un environnement approprié dans lequel l'aptitude peut se développer pour passer de la possibilité d'être talentueux à celle d'être réellement talentueux. Deuxièmement, posséder un degré de motivation et d'effort pour développer son talent dans un environnement qui peut nourrir ce talent. Par conséquent, l'individu talentueux est celui qui a eu à la fois un environnement approprié pour son talent et la motivation et l'effort pour utiliser ce talent. Par extension, un individu avec un talent ne devient pas talentueux sans un environnement propice combiné avec l'effort personnel et la motivation.

**Dans le dernier livre, « Tête, Main et Cœur » (2)**, David Goodhart explique que, dans la plupart des sociétés démocratiques modernes, depuis la Seconde Guerre mondiale, on met de plus en plus l'accent sur le développement et la promotion des capacités cognitives des individus (ce qu'il appelle la « tête »). Cela s'est fait au détriment de la « main » et du « cœur » (compétences pratiques et travail émotionnel de compassion et d'empathie). On pense à la célèbre distinction de Gilbert Ryle (3) entre « savoir comment » (« tête ») et « savoir que » (« main »). Ce privilège cognitif a deux conséquences négatives. La première, est que « main » et « cœur », ont été progressivement réduits et, que beaucoup plus de personnes ont été orientées de façon inappropriée dans des parcours scolaires « orientés vers la tête » et des professions qui ne correspondent pas nécessairement à leurs aptitudes. Le second résultat négatif est directement lié au point soulevé précédemment, l'importance de l'environnement dans le développement ou l'inhibition des talents innés

**Le thème central de Goodharts** est qu'une société « saine » a besoin de « tête », de « main » et de « cœur » pour atteindre une sorte d'équilibre optimal. Il est important de se demander quels aspects d'un environnement pourraient contribuer à l'épanouissement des talents « main » et « cœur » des individus. Deux domaines sont concernés. Le premier est le matériel physique et pratique qui doit être facilement disponible pour que les talents « main » puissent pleinement mûrir. De plus, les modèles de comportement talentueux, que ce soit dans la « main » ou dans le « cœur », doivent être accessibles. Pour employer un slogan populaire : si vous ne pouvez pas le voir, vous ne pouvez pas l'être. La deuxième caractéristique environnementale évoque la puissance des attentes, à la fois externes et internes. Pour que les talents « de la main » ou « du cœur » puissent s'épanouir, il faut qu'il y ait des attentes sociétales explicites selon lesquelles ces aptitudes sont à la fois légitimes et valorisées lorsqu'elles sont



développées. Ces facteurs externes permettent aux individus de développer leurs aptitudes. La motivation personnelle est essentielle pour passer de la possession d'un talent au fait d'être talentueux.

**Est-ce suffisant, alors, de se contenter de travailler à un équilibre plus harmonieux de la « tête », de la « main » et du « cœur »** lorsqu'on envisage un développement approprié des talents dans une société donnée ou y a-t-il quelque chose de plus qui nécessite notre attention? Tous les talents ou la plupart des talents peuvent être utilisés pour obtenir des résultats soit bénéfiques soit malveillants - considérez le fraudeur financier qui est doué en raisonnement mathématique et abstrait - alors la réponse semble indiquer l'affirmative.

**Un concept étroitement lié à celui de l'aptitude est celui de l'« inclination ».** Les dispositions d'un individu l'incitent à penser et agir d'une certaine manière en fonction, bien sûr, du contexte. Tout comme un talent peut rester dormant, si les sociétés doivent se protéger contre le danger toujours présent de l'abus moral des talents développés, les talents du « cœur » ont besoin d'une attention particulière, même s'ils sont cachés ou torpides chez beaucoup d'individus. David Hume (4) a fait remarquer qu'il y a toujours une certaine bienveillance, si petite soit-elle, infusée en chacun de nous ; une étincelle d'amitié pour le genre humain, une combinaison de la colombe avec des éléments du serpent et du loup. Pour décrire avec précision la condition humaine, les talents de « tête » ou de « main » doivent donc être protégés par un « cœur » développé et talentueux.

**Kant nous rappelle qu'il n'est pas facile (5)**, à partir du bois tordu de l'humanité de construire quelque chose de droit. Goethe (6) a raison de dire que les talents de « tête » et de « main » peuvent, dans certains cas, se développer dans des endroits tranquilles, il souligne que le caractère [se développe dans le] plein courant de la vie humaine. Si le « caractère » et le « cœur » sont proches, il est vital de développer les talents du « cœur » - non seulement dans les silos et les endroits tranquilles de nos propres groupes familiaux, sociaux, culturels et religieux, mais aussi dans les contextes humains les plus vastes et les plus divers qui sont à notre disposition. De cette façon, l'étincelle de l'amitié pour le genre humain peut être attisée par une flamme qui sera difficile à éteindre.

(1) Johan Wolfgang von Goethe (1790) Torquato Tasso

(2) David Goodhart (2020) Head, Hand and Heart: The struggle for Dignity and Status in the 21st Century.

(3) Gilbert Ryle (1949) The Concept of Mind

(4) David Hume (1751) An Enquiry Concerning the Principles of Morals

(5) Emmanuel Kant (1784) The Idea of a Universal History with a Cosmopolitan Purpose

(6) Goethe, op cit



## rive espagnole- décembre 2022

*José Casares, chercheur junior, Neotalentway*

### **Le talent de générosité : un chemin vers le bonheur et la prospérité**

**Si vous êtes la personne la plus riche du monde**, mais que vous n'êtes pas heureux, à quoi bon tant de richesse ? Et si vous avez un grand talent de peintre, mais que vous cachez vos peintures chez vous sans montrer leur beauté aux autres, à quoi bon ce talent ?

**Nous vivons à une époque incertaine**, caractérisée par trop de points de vue différents et d'intérêts concurrents face aux défis du XXI<sup>e</sup> siècle, avec la guerre en Ukraine ou les changements climatiques. Comme le dit à juste titre le sociologue polonais Zygmunt Bauman, nous vivons dans une société liquide (1), qui déborde, glisse et manque de fermeté dans un océan chaotique d'opinions infondées, de théories contradictoires sur n'importe quel sujet, fausses nouvelles et idéologies qui veulent s'imposer en imposant une censure à ceux qui s'y opposent. Il n'y a pas de pierre angulaire, pas de concept solide sur lequel fonder nos approches qui nous permettrait de construire ensemble et de nous diriger dans la même direction. Il est donc important de reconnaître que nous devons concilier nos points de vue aux niveaux personnel, quotidien et mondial parmi les décideurs, les scientifiques et les investisseurs, pour aborder les problèmes actuels et ceux des générations futures, dont nous sommes également responsables.

**Mais alors, quelle idée originale pourrait nous unir tous ?** Quelle est cette pierre angulaire ? Quel est ce concept commun dont nous avons besoin ? L'écrivain et moine bouddhiste, Matthieu Ricard, déclare qu'après 50 ans dans l'Himalaya, après avoir travaillé avec tant de scientifiques et de sages de tous les horizons, il est arrivé à la conclusion que parmi toutes les qualités humaines qui contribuent au bonheur, la plus importante est de souhaiter le bien pour les autres, et d'alléger leurs souffrances (2). De nombreux penseurs (3) à travers l'histoire et aussi aujourd'hui sont arrivés à des conclusions similaires. La réponse à nos questions est simple : le talent doit être mis au service des autres, et l'amour donné aux autres, voilà la voie de l'avenir. Ce n'est pas seulement une bonne idée ou une utopie ; c'est beaucoup plus profond, pragmatique, révolutionnaire, et vraiment très puissant.

**Nous avons tous du talent, le problème est que souvent il n'a pas été découvert ou l'approche n'est pas assez précise.** Mais avant tout, qu'entend-on par talent ? Il peut être compris comme une intelligence ou comme une aptitude (4). Que se passerait-il si on concentrait tous nos talents sur le bien des autres ? Et si au lieu de profiter de notre talent pour rechercher notre propre intérêt personnel et égoïste, nous le mettions au service de tous ceux qui nous entourent d'une manière altruiste ? Tous les domaines sont concernés : notre profession, nos positions politiques et publiques, nos amitiés, notre famille et, enfin notre vie quotidienne. Pilar Jericho pense que le talent est la caractéristique des personnes dont les capacités sont d'améliorer les résultats d'une organisation (5).

**Il semble absurde de renoncer ainsi à son propre intérêt**, surtout dans le monde capitaliste et consumériste dans lequel nous vivons, qui nous pousse frénétiquement vers un individualisme forcené dont la mesure de valeur est l'argent. Pourtant, le talent au service des autres contribue à faire prospérer une nation, une entreprise ou une famille, en apportant de doux fruits personnels à ceux qui offrent leur talent. Comme dit le proverbe, « ceux qui donnent recevront plus que ce qu'ils ont donné ».

**Dans mon cas personnel**, tout est vrai. J'appartiens à une famille très nombreuse, nous sommes 13 frères et sœurs, du même père et de la même mère. La meilleure école que j'ai eue dans la vie a été à la maison. Comment une famille aussi nombreuse ne finit pas en chaos et par un échec ? Le secret réside précisément dans le fait que nous avons appris à mettre nos talents au service des autres. Une organisation est nécessaire. Les résultats sont étonnamment enrichissants. Si l'un de mes frères et sœurs est plus habile en musique, en mathématiques, dans un sport, dans des aptitudes sociales, en cuisine, ou en dessin, etc. et qu'il ou elle met son talent au service des autres, le bénéfice est multiplié et nous sommes tous enrichis. La même chose peut être extrapolée à une entreprise ou une nation avec la création de synergies (6). Souvent, il ne s'agit pas d'un talent spécifique dans une discipline, mais simplement le fait de se mettre au service des autres, dans le plus petit détail de la vie quotidienne.

**La question est biologique et sociale** : un groupe composé de personnes altruistes sera toujours supérieur à un groupe de personnes égoïstes, parce qu'un esprit d'unité, de fidélité, d'obéissance, de courage et de sympathie émergera, prêt à offrir ses talents aux autres, à se sacrifier pour le bien commun (7). Si nous nous arrêtons un instant et sommes honnêtes avec nous-mêmes, nous découvrirons cette vérité : nous n'avons pas été créés pour l'égoïsme ; nous avons été conçus comme des êtres sociaux pour être heureux en vivant en communauté, en coopération, sur une base commune et permanente.

(1) Bauman, Z. (2013), "La cultura en el mundo de la modernidad líquida", Madrid, Ciudad de México y Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de España.

(2) Matthieu Ricard, PhD in Molecular Biology. Source:

<https://aprendemosjuntos.bbva.com/especial/el-altruismo-es-poderoso-matthieu-ricard/>

(3) Aristotle. Greek philosopher of the 4th century B.C.: "If citizens practiced friendship among themselves, they would have no need of justice."

(4) Real Academia Española (RAE): <https://dle.rae.es/talento>

(5) Jericó, P. (2006). "No miedo: En la empresa y en la vida". Alienta editorial

(6) la synergie se réfère à un phénomène par lequel plusieurs facteurs, ou plusieurs influences, agissent ensemble, produisant ainsi un effet conjoint supplémentaire au-delà de ce qui aurait pu être attendu en fonctionnant indépendamment. Dans ces situations, un effet supplémentaire est créé en raison de l'action commune ou de chevauchement, qu'aucun des systèmes n'aurait pu générer en cas d'agir seul . La formule donnée est la suivante :  $1+1=3$

(7) Santos, M. (2009). "El altruismo humano: también una cuestión genética". Departamento de Genética y Microbiología. Universitat Autònoma de Barcelona. Resource : <https://www.uab.cat/servlet/Satellite?cid=1096481466568&pagename=UABDivulga%2FPage%2FTemplatePageDetallArticleInvestigar&param1=1232466495420>

## Actualités des projets de l'iriv de juillet à décembre 2022



**Think Diverse**

(2021-2023) initié et dirigé par Eurosviluppo (Rome, Italie) en Italie, Espagne (Grenade) et France (Paris).

Chaque pays réunit deux partenaires spécialisés dans l'Education et la Formation tout au long de la vie et deux organisations artistiques ou culturelles. Iriv conseil a associé une école de cirque, Eurosviluppo un centre artistique à Rome (TAG) et Neotalentway une école de design en audiovisuel (Grenade).

Le but du projet est de proposer des modules créatifs pour former des professionnels accompagnant des jeunes à la créativité pour promouvoir la diversité (et lutter contre les discriminations dont les jeunes peuvent être victimes ou parfois des auteurs involontaires par des propos ou comportements discriminatoires).

La deuxième réunion du projet s'est déroulée à Grenade (Espagne) par nos collègues espagnols, Neotalentway et CurvaPolar en septembre 2022.



(2021-2023) initié et dirigé par l'Université catholique de Milan (Milano, Italie) en Italie, il associe l'Université de Mannheim et Tübingen en Allemagne, Esmovia en Espagne et l'iriv en France.

Le but est d'encourager la mobilité en Europe de tous les publics- étudiants, stagiaires, travailleurs, familles.... Une première phase consistera en une recherche menée auprès des publics italiens, allemands, espagnols et français pour connaître la manière dont une expérience de mobilité a été ressentie (bien ou mal) et les obstacles à une mobilité. Une deuxième phase consistera à développer un MOOC pour les conseillers en orientation professionnelle « généralistes » pour leur permettre de mieux accompagner des candidats à la mobilité. Une troisième phase sera dédiée à un autre MOOC mais cette fois pour des conseillers confirmés dans le domaine de la mobilité.

Le premier séminaire de formation s'est tenu en juillet 2022 à l'Université de Mannheim (Allemagne) ; la deuxième réunion du projet s'est tenue à Paris (Cité des Métiers) en décembre 2022

## Infolettre sur la diversité (2018-2022)

Notre Infolettre sur la diversité publiée depuis octobre 2018 propose des articles comparés sur les différentes facettes de la diversité. Depuis 2021, elle est disponible en version trilingue (anglais, français et arabe). Les numéros de notre Infolettre sont disponibles sur <https://www.superdiversite.net/infolettres>



**Alhambra (Grenade, Espagne) septembre 2022**

Le **numéro 9** de notre Infolettre a été publié en novembre 2022 ; il était consacré à la diversité géopolitique



**logo dessiné par Caritas Canada, février 2022**

Le **numéro 8** de notre Infolettre a été publié en mars 2022 ; il est consacré à la diversité des apprentissages et était dédié à l'Ukraine



**logo de l'organisation internationale de la Francophonie (OIF).**

Le **numéro 7** de notre Infolettre a été publié en novembre **2021** ; il est consacré à la diversité francophone avec une approche institutionnelle et littéraire



**Mural Huichol - métro du Palais Royal à Paris.**

Le **numéro 6** de notre Infolettre a été publié en mars **2021** ; il est consacré à la diversité culturelle et interculturelle à partir d'exemples au Mexique, en France en Israël et aux Etats-Unis.



**Porte à Jérusalem (Israël), janvier 2020**

**Le numéro 5** de notre Infolettre a été publié en **novembre 2020** ; il était consacré à la diversité en Méditerranée, berceau de la civilisation européenne



**Mosquée al-Aqsa, Mont du Temple, Jérusalem (Israël) , janvier 2020**

**Le numéro 4** de notre Infolettre a été publié en **mars 2020** ; **il était consacré à** la solidarité interreligieuse à partir des exemples pris aux Etats-Unis et en Bosnie avec Sarajevo qui a longtemps été un modèle de solidarité interreligieuse



**Statue de la Vierge Marie à Anvers (Belgique), avril 2019**

**Le numéro 3** de notre Infolettre a été publié en **novembre 2019** ; il était consacré au dialogue interreligieux avec des exemples en Suisse, en France avec une référence au Concile de Vatican II



**Affiche d'une exposition à Anvers (Belgique), avril 2019**

**Le numéro 2** de notre Infolettre a été publié en **mars 2019** consacré à la diversité culturelle et religieuse avec les villes de Thessalonique (Grèce) et de Paris avec le Mémorial de la Shoah



**Affiche dans un café universitaire à Ljubljana (Slovénie), juillet 2018**

**Le numéro 1** de notre Infolettre a été publié en **octobre 2018** ; consacré à la diversité à l'école avec les villes de Rotterdam (Pays-Bas) et Paris (France) avec des écoles multiethniques et multiculturelles.

## Infolettre en soutien à l'Ukraine (février- décembre 2022)

Notre Institut de Recherche et d'Information sur le Volontariat (iriv) s'est associé dès le début du conflit à la solidarité internationale en faveur de l'Ukraine attaquée par la Russie le 24 février 2022. Après une pandémie qui a fragilisé les pays démocratiques avec la montée inquiétante des théories du complot et ses discours de haine sur les réseaux sociaux, nous souhaitons que cette guerre en Europe soit l'occasion de réfléchir à une nouvelle solidarité, en Europe et avec nos alliés internationaux.



logo dessiné par Caritas Canada, février 2022

Notre Infolettre mensuelle a publié dix numéros :

- 1- Le **premier numéro** (1<sup>er</sup> mars 2022) a été publié dans le cadre de notre Infolettre sur la diversité
- 2- Le **deuxième numéro** (1<sup>er</sup> avril 2022) – régimes autoritaires vs démocraties – coup de force aux Jeux olympiques et paralympiques de Pékin en février 2022
- 3- Le **troisième numéro** (1<sup>er</sup> mai 2022) – régimes autoritaires vs démocraties- l'humour, antidote contre la propagande russe
- 4- Le **quatrième numéro** (1<sup>er</sup> juin 2022) - Nouvelle donne dans le monde
- 5- Le **cinquième numéro** (1<sup>er</sup> juillet 2022) - retour de la guerre en Europe, grandes manœuvres
- 6- Le **sixième numéro** (1<sup>er</sup> août 2022) - les temps changent, Poutine reste ...
- 7- Le **septième numéro** (1<sup>er</sup> septembre 2022) - construction de l'Europe vs déconstruction poutinienne
- 8- Le **huitième numéro** (1<sup>er</sup> octobre 2022)- Récit allié contre récit russe
- 9- Le **neuvième numéro** (1<sup>er</sup> novembre 2022) – Bons baisers de Russie - guerre froide, le retour
- 10- Le **dixième numéro** (1<sup>er</sup> décembre 2022) – L'ombre d'un doute, les espions ne sont plus ce qu'ils étaient

## Expérimentation française de projets européens Erasmus +



Dans le cadre du projet Think Diverse des ateliers artistiques ont été proposés en partenariat avec l'association Zup de Co

## Participation à des comités d'expert



### Comité associations de l'

La présidente de l'iriv appartient depuis 2017 au Comité associations et participe chaque mois à une réunion en ligne. Elle a co-animé avec deux autres collègues un webinaire en octobre 2023 sur la lutte contre le blanchiment et le financement du terrorisme



Institute for vocational training, continuing education  
and research founded by CGIL

### Comité scientifique de l'

La présidente de l'iriv a présenté le projet eMoCC sur la mobilité à l'occasion du dernier comité scientifique de la fondation suisse dont elle est membre depuis 2015. Fondée par un groupe d'expatriés italiens, la fondation travaille avec des syndicats de travailleurs suisses (expatriés espagnols, portugais, polonais...)



## Interventions



La présidente de l'iriv est intervenue pour l'Union Départementale des Sapeurs-Pompiers des Pyrénées-Atlantiques au 65ème Congrès départemental des Sapeurs-pompiers qui s'est tenu le **dimanche 11 septembre 2022** à Hasparrem (Pays-Basque). Elle a proposé l'approche du portfolio de compétences pour valoriser l'expérience acquise lors de l'engagement très particulier des sapeurs-pompiers.



Pour l'ACI-Action Catholique des milieux Indépendants (ACI), la présidente de l'iriv est intervenue aux Universités d'été qui se tiendront du **14 au 17 juillet 2022 à Dijon**, lors de la table ronde du samedi 16 juillet 2022 - « Engagement : condition d'une société fraternelle et solidaire ». Deux témoins ont évoqué leurs engagements, la présidente de l'iriv a proposé une analyse de leur engagement, leur impact sur la société, la reconnaissance de cet engagement et la spécificité d'un engagement au sein de l'Eglise, qui est à la croisée des chemins en 2022.



## **L'iriv dans les médias – juillet à mai 2022**

### **Jurisassociations - octobre 2022**

La Lutte anti Blanchiment (LAB) et contre le financement du terrorisme (LFT) est d'une brûlante actualité en France et en Europe. Elle est devenue une réalité dans le quotidien des associations avec des dispositions législatives récentes. Les objectifs de la LBC - LFT sont de trois ordres.

Tout d'abord, assécher les circuits de financement du terrorisme en identifiant les formes existantes... Ensuite empêcher un blanchiment institutionnel en luttant contre « la corruption, la fraude et l'évasion fiscale ». Enfin anticiper ses nouvelles formes - « Tout ce qui est notre environnement économique peut devenir le terreau du financement du terrorisme ». Un article publié par la présidente de l'iriv avec des collègues du Comité associations de l'Ordre des experts comptables (OEC) d'Ile de France pour la revue de référence en matière juridique et d'actualité associative *Jurisassociations*

[https://www.dalloz-revues.fr/revues/Juris\\_associations-48.htm](https://www.dalloz-revues.fr/revues/Juris_associations-48.htm)

### **Défis Métiers - eMoCC - octobre 2022**

Présentation de l'atelier sur la mobilité proposé par l'iriv à la Cité des Métiers le 26 octobre 2022 dans le cadre du projet Erasmus eMoCC, dirigé par l'UNiversité catholique de Milan et qui associe quatre pays (Italie, Allemagne, Espagne et France).

<https://twitter.com/OECParis/status/1577597979388690432>

### **Matinale Ordre des experts comptables d'Ile de France - suivi - octobre 2022**

La matinale du Comité associations dédié à la Lutte antiblanchiment et contre le financement du terrorisme (LAB-LFT) a été suivie d'un verbatim diffusé sur Twitter avec quelques notions clés à rappeler- la lutte contre le terrorisme est un enjeu clé des démocraties parce qu'il sape les fondements républicains des sociétés démocratiques

<https://www.oec-paris.fr/agenda/matinale-associations-lutte-contre-blanchiment-capitaux-et-financement-terrorisme/>

### **Matinale Ordre des experts comptables d'Ile de France - octobre 2022**

La présidente de l'iriv, membre du comité associations de l'Ordre des experts comptables d'Ile de France depuis 2017, a co-animé la matinale "Les associations et les problématiques liées à la lutte contre le blanchiment des capitaux et le financement du terrorisme" le mercredi 5 octobre 2022.

### **Sport et Citoyenneté - Pride, le sport en première ligne - septembre 2022**

Article publié par la présidente de l'iriv pour le Think Tank *Sport et Citoyenneté*, dont elle est membre du comité scientifique depuis 2007. Il est consacré à la lutte contre les discriminations subies par la communauté LGBT+ en particulier en Europe (Hongrie, Pologne, Serbie mais aussi Allemagne et France), le sport est en première ligne et de nombreux sportifs et sportives des "role models" en particulier auprès des jeunes.

<https://www.sportetcitoyennete.com/articles/pride-le-sport-en-premiere-ligne>

### **Défis Métiers - VAE, 20ème anniversaire - septembre 2022**

Présentation des deux événements organisés par l'iriv dans le cadre du projet Erasmus + Prove (2019-2022) sur la VAE - un outil et une méthode pour les conseillers VAE pour évaluer et améliorer leurs compétences

<https://www.defi-metiers.fr/tag/iriv>

### **OEC- webinaire sur la lutte contre le blanchiment et la lutte contre le financement du terrorisme (LAB-LFT) - septembre 2022**

Présentation du webinaire dans lequel intervient la présidente de l'iriv pour l'Ordre des experts comptables dont elle est membre depuis 2017, dédié à la lutte contre le blanchiment et la lutte contre le financement du terrorisme (LAB- LFT) - mercredi 5 octobre 2022.

<https://public.message-business.com/emailing/53007/13168/r16gsubfsohjihboaihiuuazmyajzjjzuv/emailing.aspx>

### **Librairie Pêle-Mêle - septembre 2022**

Présentation de la publication de la présidente de l'iriv parue aux Editions De Boeck "Gestion du bénévolat et du volontariat" sur le site d'une librairie belge

<https://online.pele-mele.be/product/gestion-du-benevolat-et-du-volontariat-halba-benedicte-de-boeck-2006/>

### **Lumni - juillet 2022**

Pateforme de l'Education nationale pour les enseignants- comment développer le sens de l'engagement chez les enfants, référence à un entretien accordé par la présidente de l'iriv à la Ligue de l'enseignement qui a créé il y a 20 ans le dispositif de JUniorassociations qui permet à des jeunes mineurs de créer leur association ou d'être des membres actifs

<https://educateurs.lumni.fr/article/comment-developper-le-sens-de-l-engagement-chez-les-enfants>

## **Ecole normale supérieure de Lyon - juillet 2022**

Mention de la conférence en ligne à laquelle a participé la présidente de l'iriv sur l'engagement des jeunes pour le travail de mémoire (seconde guerre mondiale et Shoah en Europe), organisée par l'Institut Goethe de Lyon et la Maison d'Izieu en avril 2021.

<http://lce.ens-lyon.fr/a-la-une/actualites-du-departement/section-allemand/debat-sengager-dans-le-travail-de-memoire>

## **Journée du monde associatif (JMA) Ordre expert comptables 2022 - juillet 2022**

Pour l'Ordre régional des Experts Comptables (OEC) d'Ile de France, la présidente de l'iriv a fait partie du comité d'organisation de la [Journée du Monde associatif \(JMA\)](#) qui s'est tenue le **jeudi 7 juillet 2022** à la Salle prestige (Paris Etoile). Elle a été chargée d'animer la table ronde d'ouverture "Etat des lieux sur le monde associatif en 2022" ; elle a co-animé les ateliers "Bénévolat et Mécénat de compétences" et "Coopération entre associations". Toutes les présentations sont accessibles en ligne.

<http://media.oec-paris.fr/newsletter/ASSOCIATIONS/2022/Support/Journee-monde-asso/supports-journee-assos-2022.html>

## **Action Catholique des milieux Indépendants (ACI)- Engagement - juillet 2022**

Pour l'ACI-Action Catholique des milieux Indépendants (ACI), la présidente de l'iriv est intervenue aux Universités d'été qui se sont tenues du **14 au 17 juillet 2022 à Dijon** lors de la troisième table ronde qui avait pour thème - « Engagement : condition d'une société fraternelle et solidaire ». Deux témoins ont évoqué leurs engagements, la présidente de l'iriv a proposé une analyse de leur engagement, leur impact sur la société, la reconnaissance de cet engagement et la spécificité d'un engagement au sein de l'Eglise, à la croisée des chemins en 2022.

<https://www.acifrance.com/nos-actualites/retours-de-luniversite-dete/engagement-et-vision-du-monde-les-enjeux-pour-la-societe>